



ATTIVITÀ MUSICALE INCLUSIVA

# LA MUSICA PER TUTTI TUTTI PER LA MUSICA

**SABATO  
20 MAGGIO**

15.00/18.00

**DOMENICA  
21 MAGGIO**

DALLE 10.00

**UDINE - AUDITORIUM  
SCUOLA BELLAVITIS**

PRESENTAZIONE  
PROGETTO

SPERIMENTALE

**AMI - ATTIVITÀ  
MUSICALE INCLUSIVA**

CON

"ALLEGROMODERATO"

# AMI: ATTIVITÀ MUSICALE INCLUSIVA

---

<b>COS'È</b>	È un percorso sperimentale di propedeutica musicale orchestrale.
<b>PER CHI</b>	Per tutti, musicisti e non. Per bambini, ragazzi e adulti con fragilità, disabilità fisiche e psichiche e non. Aperto a docenti, scuole, figure sanitarie, associazioni interessate a intraprendere la formazione annuale.
<b>COME</b>	Usando la musica come modello d'inclusione e NON come terapia.
<b>CON CHI</b>	Con il direttore Marco Sciamarella dell'orchestra AllegroModerato di Milano, esperto di didattica musicale speciale. Con i docenti e gli allievi di AllegroModerato. Con i docenti e gli allievi dei laboratori musicali di Ritmea. Con Casa Nanni, luogo d'integrazione per diverse attività e i suoi specialisti.
<b>PERCHÈ</b>	Il diritto all'espressione musicale deve essere a beneficio di tutti. Ritmea si propone come tramite per creare linguaggi efficaci e innovativi valorizzando le differenze come ricchezza comunitaria
<b>METODO</b>	Un modo diverso di fare formazione musicale orchestrale con il metodo di AllegroModerato con cui più di venti anni fa sono stati avviati percorsi educativi musicali innovativi.
<b>OBIETTIVO</b>	Creazione di un'Orchestra Sinfonica Inclusiva permanente nella città di Udine formata da persone con disabilità e non, sul modello dell'orchestra AllegroModerato. L'orchestra sarà il punto di arrivo dei percorsi musicali attivati per i futuri allievi con disabilità.
<b>QUANDO</b>	<b>Sabato 20 maggio dalle 15.00 alle 18.00:</b> pratica musicale della metodologia. Gli strumenti musicali verranno forniti da Ritmea. I partecipanti saranno divisi per fasce d'età.  <b>Domenica 21 maggio dalle 10.00:</b> presentazione di AMI, condivisione con i partecipanti, docenti, allievi ed esperti nel campo della disabilità e della musica. Concerto inclusivo: Ritmea incontra AllegroModerato.
<b>DOVE</b>	Auditorium Scuola Media Bellavitis, Viale XXV Aprile, 3 - Udine.
<b>ISCRIZIONI</b>	L'incontro di presentazione è <b>gratuito</b> per un numero limitato di adesioni. Scrivere a <a href="mailto:info@ritmea.it">info@ritmea.it</a> o contattare il numero <b>338 5933623</b> (Prof. Antonella Rigo) per informazioni ed eventuale pre-incontro iniziale di conoscenza.

Il progetto AMI nasce dall'esperienza di alcuni docenti della cooperativa sociale Ritmea con allievi disabili e dalla volontà di creare qualcosa di continuativo e formativo per le fasce più disagiate.

Le recenti scoperte delle neuroscienze confermano i numerosi cambiamenti che l'educazione musicale attua sul nostro cervello. La musica diventa lo strumento privilegiato per attivare molte aree cerebrali e creare così nuove sinapsi necessarie per sviluppare ulteriormente le funzioni sensoriali, cognitive e motorie.

Lo scopo principale di AMI sarà quello di promuovere l'inclusione sociale attraverso la musica e dimostrare come l'orchestra sia un contesto educativo d'integrazione sociale unico.

L'attività AMI sarà inserita all'interno del progetto didattico annuale di Ritmea attraverso queste fasi:

- Realizzazione di percorsi propedeutici musicali inclusivi di gruppo tenuti da docenti qualificati con il supporto di personale specializzato nella gestione delle disabilità
- Inserimento in piccoli gruppi orchestrali integrati
- Creazione dell'Orchestra Sinfonica Inclusiva

Verrà attivato un percorso formativo annuale per docenti sulle metodologie di Allegro Moderato tenuto dal Maestro Marco Sciamarella, aperto a chiunque sia interessato a intraprendere questo cammino.



Cooperativa Sociale Ritmea – Scuola di Musica  
Via Dormisch, 66 - Udine  
T: 0432 541837 - E: info@ritmea.it - W: www.ritmea.it  
Responsabile del progetto: Antonella Rigo (338 5933623)

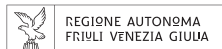
IN COLLABORAZIONE CON



ORCHESTRA  
ALLEGRO MODERATO



CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SOSTEGNO DI

